

Bühnenanweisung für Veranstalter:

Dieses Dokument ist Bestandteil des Vertrages zwischen Band und Veranstalter. Vorherige Anforderungen von **Under The Roof** verlieren ihre Gültigkeit.

1. Allgemeine Informationen

1.1. Bühne

Mindestens 6 x 4 m (B x T), statisch sicher und geerdet, eben und leicht begehbar, gegen schlechte Witterung geschützt (überdacht und auf drei Seiten geschlossen), wenn möglich mit Drumriser 2 x 2 m

1.2. PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

1.3. FOH

Wir erwarten ein professionelles Mischpult mit ausreichend Eingangskanälen (siehe Inputliste) und mindestens 6 Aux-Wegen für das Monitoring. 2 x 31 Band-EQ, einschleifbare Effekte für den Gesang.

1.4. Monitoring

Wir benötigen insgesamt 6 Wege und 3 Wedges:

- Mon-1/2: Zwei XLR für In-Ear-System (Funk) als Stereo-Mix für Gitarre 1, Gitarre 2 und Bass
- Mon-3: Ein XLR für In-Ear-System (Kabel) nur BassDrum für Drums
- Mon-4: Ein XLR für In-Ear-System (Kabel) als Mono-Mix für Drums
- Mon-5: Zwei Wedges für Lead Vocal
- Mon-6: Ein Wedge für Keyboard

Gewünschter Mix (- = leiser, + = lauter):

- Mon-1/2: Stereo-Mix, wie Main-Output
- Mon-3: 1++
- Mon-4: 1, 2, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
- Mon-5: 9, 10-, 11-, 12-, 13-, 14, 15, 16+, 17, 18-, 19-, 20-
- Mon-6: 1-, 2-, 9-, 10, 11-, 12-, 13-, 14+, 15+, 16, 17+

1.5. Mikrofone:

Laut Inputliste (oder besser), 4 x Galgenmikrofonständer für Backing Vocals.

1.6. Licht:

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend auslegen. Keine Stroboskop-Effekte! Gern gesehen: Movinglights, Nebel.

1.7. Sonstiges:

Es werden 12 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Qualifiziertes Technikpersonal für FOH, Monitoring und Licht wird vorausgesetzt.

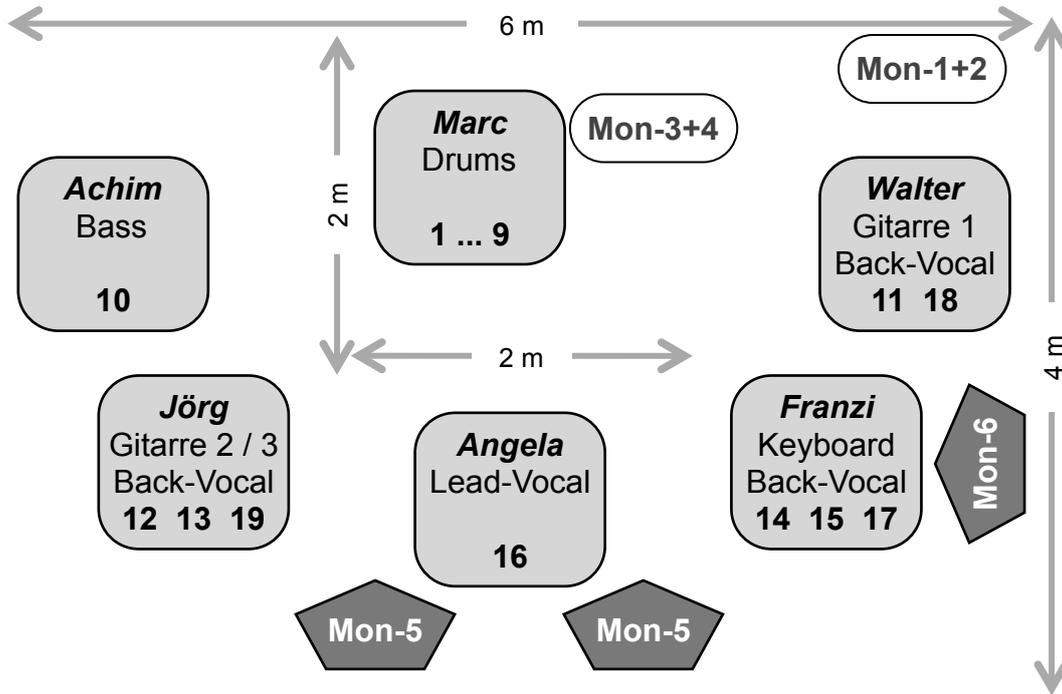
1.8. Vorhandene Ausrüstung von Under The Roof

- komplettes Drumset
- Gitarren, Bass, Amps, Keyboard
- Mikrofon für Lead Vocal, inkl. Mikrofonständer
- In-Ear-Systeme, Frequenz für das Funk-System: 864,000 MHz

1.9. Kontakt bei Rückfragen

Änderungen und Abweichungen sind nach Absprache möglich. E-Mail-Adresse und Telefonnummern siehe Kopfzeile.

2. Bühnenplan



3. Inputliste

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Bass Drum		
2	Snare		
3	Overhead L		
4	Overhead R		
5	Tom		
6	Tom		
7	Tom		
8	Tom		
9	E-Drum	DI Box	
10	Bass	DI Box	
11	Gitarre 1	DI Box	Gitarren Amp „Line 6 Amplifi“, Mischpult neutral einstellen
12	Gitarre 2	DI Box	Gitarren Amp „Line 6 Amplifi“, Mischpult neutral einstellen
13	Gitarre 3	DI Box	Akustik-Gitarre
14	Keyboard L	DI Box	
15	Keyboard R	DI Box	
16	Lead Vocal	Sennheiser E 865	Kondensator-Mikrofon, bringen wir inkl. Mikrofonständer mit
17	Backing Vocal Keyboard	Sennheiser E 845 S	
18	Backing Vocal Gitarre 1	Sennheiser E 845 S	
19	Backing Vocal Gitarre 2	Sennheiser E 845 S	
20	Backing Vocal Drums	Sennheiser E 845 S	